

Tek özelliğinin aniden ortadan kaybolmak  
olmaması için çabalayan bir karakter yarattı:

**GÖRÜNMEZ KADIN.**

Ve sonra da bir taş kadar inatçı  
bir karakter:

**TAŞ ADAM.**



Fakat çizgi romanların kaderini hikâye değil satışlar belirliyordu ve Stan kendisini sürekli aynı döngünün içinde buluyordu. Her yeni akımda, kusursuz, düzgün görünümlü bir kahraman, beklendiği gibi günü kurtarıyordu: Kovboy şapkasıyla...



Askeri giysiler içinde...

Ya da peleriniyle...

Tam yirmi yıl bu şekilde geçti. Timely Comics, Atlas Comics'e, Atlas Comics Marvel Comics'e dönüştü.

Ve Timely Comics *Captain America* metinleri için birine -herhangi birine- ihtiyaç duyduğunda kim hazırda bekliyordu?



Tabii ki Çırak Çocuk! Tek bir kalem darbesiyle, Stanley sandviç getiren çıraktan bir yazara dönüştü. Ancak süper kahramanların sürüsüne bereketti ve zaman zaman "Uzun Donlu Karakterler" diye alay konusu oluyorlardı. Böyle bir şeyin altında kim adının olmasını isterdi ki?

Bu nedenle de ilk hikâyesini Stan Lee olarak imzaladı -böylece çizgi romanlarını yazdığında hiç kimse Amerika'nın Yeni Büyük Yazarı Stanley Lieber'den şüphelenmeyecekti. Mükemmel bir kılıftı bu.