

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Siyer Yayınları: 212

Düşünce: 1

Eser Adı

Kur'an'ın Işığıyla Okumak
-Eğitim Yazıları-

Yazar

Ahmet Mercan

Editör

Muhammed Ensar Sözen

İç Tasarım

Siyer Grafik

Kapak

Muhammed Onur Özçelikçi

Son Okuma

Gamze Özkan

Baskı

Gül Mat. Matbaacılık Yayıncılık San. Tic. A.Ş.

Maltepe Mah. Fazıl Paşa Cad. No:8/4

Topkapı-Zeytinburnu/İstanbul • Tel.: 0212 577 79 77

Sertifika No: 34712

1. Baskı: Ağustos 2021

ISBN: 978-625-7274-86-9



Bağlar Mh. 24. Sk. No: 10/A Güneşli Bağcılar/İstanbul

Tel & Fax: (0212) 544 76 96 – (0212) 544 58 46 • **Gsm:** (0554) 930 07 04

Sertifika No: 22574

www.siyerkitap.com | satis@siyeryayinlari.com



KUR'ÂN'IN IŞIĞIYLA OKUMAK

-Eğitim Yazıları-



Ahmet Mercan

Ahmet Mercan

Trabzon- Çaykara kökenli. 1956 Bayburt doğumlu... Evli ve üç çocuk babası. Selam Dergisi Yazı İşleri Müdürlüğü yaptı. Giz Ajans Yayın Yönetmenliğinde bulundu. Özgür ve Bilge, Bilgi ve Düşünce, Yedi İklim, İmza, Özülke, Kardelen, Düş Çınarı, Umran, Kitap Dergisi ve Kültür Dünyası, Özgün İrade dergilerinde, Selam Gazetesi'nde yazıları yayımlandı.

İnsan Hakları Araştırmaları, Eğitim Yazıları ve İkbal Dergilerinin Yayın Yönetmenliğini yaptı. Radyofonik oyun tarzında çok sayıda oyun yazdı ve yönetti. Elliye aşkın şiiri çeşitli sanatçılar tarafından bestelendi. Marmara FM ve Akra FM'de 'Mercan Kayahlıkları' isimli kültür programları hazırladı ve sundu. Dünya Bülteni ve Dünya Bizim sitelerinde yazıları yayımlandı. İçimdeki Aslan, En Büyük Haber, Osmanlı'nın Gözleri isimli oyunları sahnelendi. MAZLUMDER İstanbul Şube Başkanı ve Genel Başkan Yardımcılığı yaptı. Bayrampaşa Belediyesi Bilgi Merkezinde Eğitim danışmanlığı görevinde bulundu.

Yayınlanmış Eserleri

Şiir

Feveran
Arının Ayak Tozu
Yağmurla Yandım
Hüküm Ateşte Değil /Hz. İbrâhim

Deneme

Yine de Aşk
Sensizliği Bilmiyorlar
Bir Yanımız Yanardağ
Akıl Ağrısı
Anlamı Yordum
Kar da Yanar
Yarısı Sende-Hayat Defteri

Gösterim/Oyun-Tiyatrolar

En Büyük Haber
İçimdeki Aslan
Mermer Omurgalı Adam
ASM Nereye Gitti
Hüküm

Düşünce

Kur'an'ın Işığıyla Okumak
İnsanı Geri Çağırarak
Adalet Arayışında İnsan Hakları

Aforizma

Gölgemin Ayak Sesleri

Öykü

Üç Noktalı Yağmur
Kırpık Ucu Öyküleri

Hatıra

Kalanlara Selam Olsun- Hayat Hikayem

Yayınlanan Kasetleri

Radyofonik Oyun-Bant Tiyatrosu

İbrahim Ethem/Hendek/Vurgun
İmanın Öldürülüştü/Türkistan Geceleri
Hz. Hubeyb/Hz. İkrime/Hz. Selmân-ı Farisi
Bediüzzaman/İmâm-ı Rabbani/Hz. Dırar b. Ezver

Çizgi Film/Senaryo

Bediüzzaman- Yıldırım Ajans

Çocuk Kasetleri:

Beyaz Uçurtma-(Bant Tiyatrosu)
Namaz Kılıyorum-(Masalla Eğitim)
Güneşi Sobeledim-(Çocuk Şarkıları)

Şiir Kaseti:

Deprem'in Yedi Rengi

Anlatı - Tiyatro:

(Bilinç Seti-Giz Ajans) Tevhid-Şirk/Adalet-Zulüm/Zekât-Faiz/Ahiret- Dünya/Tesettür-Moda/ Mustazaf-Müsteşir/Ma'ruf-Münker/Takva-Fücur/Allah Hizbi-Şeytan Hizbi/Fatiha Tefsiri

Çocuk Kitapları

Erdem Serisi

Güzelyürek/Sevgili Kalem/Üç Afacan/Emek Ne Demek/Tomurcuk/Papatya ve Barış/Masal Anlatan Masal/Kardan Adamın Rüyası/Zürafil/Orman Gazetesi Cıvıl/Benim Ülkem/Boyum Kadar Başaklar

Karakter Serisi

Babama Mehmet Akif'i Sordum/Dünyaya Çarpan Gemi (Mavi Marmara Masalı)/Renklerin Yolculuğu/Büyüsem Çocuk Olsam (Şiir)/Barış Silah İstemez/Güzelistan/Salıncağa Dedem Binecek/Göçmen Ağacın Anıları/Tembeller Ülkesinde Yangın/Dünya Dönüyor Biz Dönmeyeceğiz

İslami Keşif Serisi

1-Zeynep Ramazanı Çok Sevdi 2-Zeynep Zekat Verecek 3- Zeynep Hacca Gitmek İstiyor 4-Zeynep Kellime-i Şehadet Öğreniyor 5-Zeynep Namazla Tanıştı

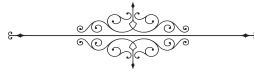
Yazarın bütün eserleri Siyer Yayınları tarafından yayımlanmaktadır.

İÇİNDEKİLER



Sunuş	7
Bilgiye Ulaşma Yöntemi Olarak “Okumak”	9
Globalizm-İzafiyet ve Cinsellik Üzerinden Ailenin Dönüşümü	29
Saf Sabundan Silikona “Güzellik” Yolculuğu	37
Eşsiz İmkan Sonsuz Hazine Kur’ân-ı Kerîm’i Anlama Çabası	45
Hız. İbrâhim (ra) Ailesinin Anatomisi	53
Kuşaklar Arası Çatışma ve İlişkinin Mahiyeti	71
Değişim Sürecinde Aile ve Korunma Mekanizmaları	81
Aile ve Çocuk	85
Çağımız Çocuğunun Portresi.....	91
Görselliğin İktidarı ve Renk Değiştirebilen Reytingin Meşruiyeti	99
Dindar Televizyon Kanallarının	105
Reyting Problemi	105
Uzak Geleceğe Dair Çözüm Alanı	109
Rüya Görme Hakkı	111

Sevginin Oyunağı Yok	115
Oyunu Zamanında Oynamak Gerek	117
Kâinatın Enginliğinden Ekran Çerçevesine Taşınan Çocukluk.....	121
“Bilme”nin İki Yönlü Sorumluluğu.....	133
“Okur Musunuz?”	139
Çocuğu Erken Büyütme Pazarı ve Çocuk Edebiyatı.....	143
İktidar Şiddet İlişkisinin Hayata Yansıması	149
İletilen Değer ve Kalıcılık.....	153
Çok Yönlü Yolculuk	157
Kolaycılığın Anatomisi	161
Modern Çağ Yalnızlığında Ebeveyn veya Genç Olmak.....	167
Dini Duygunun Karakter Oluşumuna Etkisi	173
Ebeveyn Genç İlişkisinde Sağlıklı Yaklaşım Yönelmede Öncelikler	179
Korkularını Kutsayan Eğitim Sistemi	185
Kamusal Alana Eklenen “Ev”ler, Artan Boşanmaların Kıskacında Sarsılan Aile.....	189
Mehmet Akif’in Eğitim Anlayışı ve Günümüze Etkileri.....	195
Bilgi Aktarımı ve Yeteneğin Keşfinde Yeni Bir Yapılanma Önerisi.....	203



SUNUŞ



Eğitimin pek çok tanımı var, bir tanesi de şu sorunun cevabın da saklı:

“Kim, kimi, ne adına, niye ve nasıl eğitecek?”

Bu soruya verilecek cevabın, varlık tasavvuru ve ona bağlı bilgi anlayışı ile mekâna, zamana yansıyan pratik sonuçları da içinde barındırması gerekir.

Eğitim, dünyada gündemden düşmeyen önemli konuların başında geliyor. Ülkemizde de her ortamda en fazla konuşulan konular arasında.

Modern eğitim, küresel ölçekte bilginin normlaştırılması üzerinden “evrensellik” iddiasıyla devletlerin denetimindeki kurumlar eliyle veriliyor. Bu eğitimin hümanist, seküler ve başarıyı kutsayan yapısı “kutsanmadan!” önemli ve değerli olunamayacağı dayatması, akademiden başlayan pratiklerle ortaya konuyor.

Müslümanlar için sınırları seküler bilinçle hapsedilmiş/çizilmiş fizik ve metafik alanlarının ötesine taşma imkânı her zaman söz konusudur. Varlık tasavvurundan bilgiye ve oradan pratiğe yansıyan bilgi, seküler anlayıştan temelden farklılık gösterir.

Müminlerin elinde bulunan temel referans hükmündeki Kur’ân-ı Kerîm sayesinde ahlâk, bilgi ve amel; çelişiksiz insanın ve dolayısıyla toplumun inşasında temel belirleyiciliğini her mekân ve zamanda korumaktadır.

İslâm'ın öngördüğü bilgi ve bu bilginin gereği olan yöntemler de kendiliğinden ortaya çıkar. Bu durumda, varlık tümüyle ve olgularla insanın ibret nazarına açık hale gelir. Kötülüğün daha bilgi düzeyinde ahlâk ve fıtratın işareti vicdanın devrede oluşuyla önlenmeye çalışılması, faziletin sonuçla kurulan ilişkisi bakımından önemlidir.

İslâm belli bir kurumla veya insanları tasnife yönelterek bilgiyi ayrıcalıklı bir güce dönüştürmez. Kadın ve erkek ayırmaksızın “bilmeye” davet edilirken talebin kişiye has bir tutum olarak ortaya çıkması ve sürekli teşvik görmesi farklı ve önemli bir durumdur.

İslâm bilgiyi “sâlih amel”e dönüşecek ahlâkla yürüyüşünü sürdürecektir ilk aşama olarak görür. Mümin için her an bilgi edinme zamanı, her mekân bilgiyi sâlih amele dökme imkânıdır.

Eğitim ve bilgiyi konu alan kitaptaki yazılar, bu konudaki özel çabanın ürünü olarak farklı dönemlerde yazılmış ve çeşitli dergilerde yayınlanmıştır.

Yeni yöntemleri düşündürme, özellikle “okuma” üzerinde geniş ufuk imkânını tahrik murad edilmiştir.

Mevlâm hayırlısıyla tamamlasın ve bereketlendirsın.

Ahmet Mercan
10.08.2021/Esenköy