

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Siyer Yayınları: 9

Sahâbe İklimi: 1

Eser Adı

Risâlet Davasının Annesi

Hız. Hatice (r.anhâ)

Yazar

Muhammed Emin Yıldırım

Editör

Muhammed Ali Alioğlu

İç Tasarım

Mevlüt Sami Ertem

Kapak

Muhammed Onur Özçelikçi

Son Okuma

Mevlüt Sami Ertem

Hüseyin Yıldırım

Baskı

PLT Kağıt Matbaa Ajans Hizmetleri Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi

İstasyon Mah. 1440 Sok. No:11-C/68

Küçükçekmece / İstanbul | Tel.: 0552 339 51 34

Sertifika No: 73787

1. Baskı: **Mart 2011**

21. Baskı: **Mart 2025**

ISBN: 978-605-8711-06-8



Nişancı Mah. Zekai Dede Sok. No:22 Eyüpsultan/İstanbul

Tel & Fax: (0212) 544 76 96 – (0212) 544 58 46 • **Wp Hattı:** (0546) 544 76 96

Sertifika No: 75458 www.siyerkitap.com | satis@siyeryayinlari.com

Sahâbe İklimi



RISÂLET DAVASININ ANNESİ

HZ. HATİCE

[*Radiyallahu Anhâ*]



Muhammed Emin Yıldırım



SiYER
YAYINLARI

Muhammed Emin Yıldırım

1973 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde dünyaya geldi. İlkokulu bitirdikten sonra, orta ve lise eğitimi yıllarında bir yandan da medresede Arapça ve temel İslâmî ilimler alanlarında dersler almaya başladı. Ardından 1989'da İstanbul'a gelerek İslâmî ilimlerdeki eğitimine devam etti. 1999 ile 2004 yılları arasında Mısır'da Arapça ve İslâmî ilimleri de kapsayan eğitim çalışmalarında bulundu.

1995 yılından itibaren düzenli olarak haftalık dersler vermeye başladı. Bilahare bu dersleri, Hikmet Vakfı'nda ve Hikmet Derneği'nde sürdürdü.

Ekim 2010'da İstanbul/Eyüpsultan'da tarihi Zekai Dede Konağı'nda faaliyetlerine başlayan Siyer Vakfı'nın kurulmasına öncülük etti. Her hafta cumartesi günleri düzenli olarak söz konusu vakıfta "siyer ve sahâbe" konulu halka açık dersler vermektedir. Bu derslerin tamamı www.siyertv.com internet sitesinden ve Siyer TV Youtube kanalından yayınlanmaktadır.

Siyer alanında araştırma ve eğitim çalışmalarına devam eden Muhammed Emin Yıldırım, evli ve üç çocuk babasıdır.

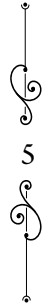
Yayınlanmış bazı eserleri:

- İbadetin Beyni Dua (2002)
- İnsanî İlişkilerde İlâhî Ölçü (2004)
- Vahyi Hayata Taşımak (2005)
- Alemlere Rahmet Hz. Muhammed (sas) (2006)
- Sahâbeyi Nasıl Anlamalıyız? (2007)
- Efendimiz'i Sahâbe Gibi Sevmek (2011)
- Risâlet Davasının Annesi / Hz. Hatice (2011)
- Asr-ı Saâdet'te Ticaret ve Tüccar Sahâbiler (2014)
- Suffa Meclisleri - Siyer Dersleri (2016)
- Suffa Meclisleri - Sahâbe Dersleri (2018)
- Muhteşem Ahlâk-1 / Evlilik Ahlâkı (2019)
- Sahâbe İklimi / En Güzel Örneğin (sas) En Güzel Örnekleri - 4 Cilt (2019)
- Muhteşem Ahlâk-2 / Aile Ahlâkı (2019)
- Abdullah Olmak (2019)
- Muhteşem Ahlâk-3 / Çocuk Yetiştirme Ahlâkı (2020)

İçindekiler



Takdim.....	9
Tâhire Hatice (r.anhâ).....	13
Tâcire Hatice (r.anhâ).....	37
İzdivac-ı Meymûne [Kutlu Evlilik]	55
Hanımlar Âleminin Sultanı Hz. Hatice (r.anhâ).....	75
Haticetü'l-Kübra (r.anhâ).....	95
Müminlerin Annesi Hz. Hatice (r.anhâ).....	121
Sözün Sonu	139
İstifade Edilen Kaynaklar	141





خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ: مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ
وَأَسِيَّةُ بِنْتُ مُزَاحِمٍ وَخَدِيجَةُ بِنْتُ
خُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ



“Hanımlar âleminin en hayırlıları
şunlardır: İmrân’ın kızı Meryem,
Müzâhim’in kızı Asiye, Huveylid’in kızı
Hatice, Muhammed’in (sas) kızı Fâtıma.”



(Tirmizî, 3878)



... إِنِّي قَدْ رُزِقْتُ حُبَّهَا



"Ben, onun [Hatice'nin]
sevgisiyle rızıklandırıldım."



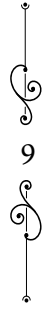
[Müslim, "Fedâil", 75]



Takdim



Resül-ü Ekrem'i (sas) bir güneşe benzetirsek Rashâb, o güneşin etrafında pervane olmuş gezegenlere benzerler. Her bir gezegen kabiliyeti nispetinde o güneşten istifade eder, onunla bir nevi hayat bulur ve onu yansıtır. Hiç şüphesiz ashâb da etrafında pervane oldukları Efendimiz'den (sas) pek çok ışık ve derin iz taşımaktadırlar. Bizler bu ışıkları takip eder ve onların ayak izlerinden yürürsek Efendimiz'in o mübarek lisanlarıyla buyurdıkları müjdeye nâil olur, doğru yolun doğru yollarından olmuş oluruz. Tabii ki bunun şartı da ashâbı doğru anlamaktan geçer.



Bu yüce şahsiyetleri anlamaya çalışırken hep bir yöntem izlemiştik. Bu şahsiyetler ve daha nice celeri hep nübüvvet potasında elmaslaşmış insanlardır. Yani bu şahsiyetler nübüvvet medresesinin muallimi olan efendiler efendisi Hz. Peygamber'in (sas) mübarek ellerinde yetişmişlerdir. Öyleyse bu talebelere, muallimlerinden çokça izler düşmüş olması gerekmektedir. Acaba hangi sahâbeye o nübüvvet güneşinden ne kadar iz düştü ve o iz ne idi? Bu soruyu sorup o izi aramaya koyulduk.



O izi bulunca da işimiz bitmedi. Asıl üzerinde durmamız gereken husus bundan sonra başladı. Nedir o? Peygamber'den sahâbîlere düşen o izleri, bizler nasıl ve hangi yöntemlerle günümüze taşıyabilir ve o diriltici iklim ile nasıl yeniden hayat bulabiliriz?

Dolayısıyla sahâbe iklimindeki yolculuklarımızın iki temel amacı vardı. İlki; gökyüzünün emniyet vesileleri olan ve her biri semanın bir yıldızı olan, bizleri hakka ve hidâyete taşıma noktasında rehberlerimiz ve imamlarımız olan ashâb-ı kirâm efendilerimizi doğru anlamak.

İkincisi ise aramızdaki zaman ve mekân sınırlarının farklılığına aldırmadan, bugünden o güne pencereler açmak, köprüler kurmak ve o güzide insanların akıllara durgunluk veren hayatlarının örneklerini bugünlere taşıyarak onlarla anlamlanmak.

Demek ki sahâbe ikliminin talebeleri olan bizler iki temel vazife ile görevliyiz. Biri anlamak, diğeri ise anlamlanmak.

İşte bu elinizdeki mütevazı çalışma, Asr-ı Saâdet iklimine doğru yaptığımız yolculuğumuzun sırasında o has bahçeden günümüze getirebildiğimiz ilk meyvedir. İnşallah bu yolculuğumuz aynı hassasiyet ve ölçüler içerisinde devam edecek ve sizlerle o mübarek iklimin yetiştirdiği nice şahsiyeti beraberce anlamaya devam edeceğiz.

Takdim



“Sahâbe İklimi” üst başlığı ile oluşturduğumuz bu seri, aslında bu isim ile bundan birkaç sene önce yaptığımız derslerden oluşmaktadır. Dostların yoğun ısrarından dolayı istifadeye vesile olsun mülahazasıyla yeniden bazı düzenlemeler yaparak siz değerli okuyuculara takdim edilmiştir. Bundan ötürü kitapta zaman zaman bazı yerlerde kitabetten çok hitabet dili görülecektir. Her türlü eksik ve kusuruna rağmen, yolumuzun yegâne rehberleri olan sahâbenin biraz olsun tanınmasına, sevilmesine ve bıraktıkları mirasın yeniden üretilmesine vesile olması, bu satırların yazarının en büyük saâdetidir.

Çaba ve gayret bizden, netice ise Rabbimizdendir.

Muhammed Emin Yıldırım
19 Rebiülevvel 1432/22 Şubat 2011
Eyüpsultan-İstanbul

