

MODERN ARAPÇA

YDS YÖKDİL VE YDT SINAVLARI İÇİN

KISA METİNLER

(Çoktan Seçmeli İrab Soru ve Cevapları)

Doç. Dr. AHMET ŞEN

Dr. Öğr. Üyesi ERDOĞAN DEMİR



Emin Yayınları: 320

Modern Arapça Kısa Metinler

Doç. Dr. Ahmet ŞEN / Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan DEMİR

2. Baskı: Bursa Şubat, 2025

© Bütün yayın hakları Emin Yayınlarına aittir.

Baskı:

Stüdyo Star Ajans Matbaacılık Ltd. Şti
Nilüfer Ticaret Merkezi Bursa
Sertifika No: 15366

EMİN YAYINLARI

Fethiye Mah. Kırlangıç Sok. No: 11/B Nilüfer/BURSA
Tel: (0224) 2422898, Fax: (0224) 2412569
www.eminyayinlari.com.tr

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

Cataloging-in-Publication Data (CIP)

MODERN ARAPÇA KISA METİNLER

Doç. Dr. Ahmet ŞEN / Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan DEMİR

1. Dil 2. Gramer 3. Arapça 4. Soru Bankası

ISBN: ISBN: 978-605-7863-20

Sertifika No: 41426

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	3
ÖNSÖZ	9
1 مَعْرِضٌ لِلْقُرْآنِ بِوَاشِئُنْ -	11
2 "رِجَالٌ فِي الشَّمْسِ" -	14
3 فَتَانٌ يُحَوِّلُ سَعَفَ النَّخْلِ لِتُحَفِّ فَنِيَّةٌ -	17
4 فِيلْمٌ بَرِيطَانِي يَتَنَاوَلُ الْفَنَّ الْإِسْلَامِيَّ -	20
5 مَنَافِعُ الْقِرَاءَةِ -	23
6 قِرْعِيزِستَانُ مَنَعُ الشَّتَمِ -	26
7 إِزَالَةُ التَّوَتْرِ قَبْلَ الْإِمْتِحَانَاتِ -	29
8 التَّارِيخُ الْإِسْلَامِيُّ لِمَدْرِيد -	33
9 تَغْرِيدَاتُ طِفْلةٍ سوريَةٍ تَحْمِلُهَا إِلَى قَصْرِ أَرْدُوغَانِ -	36
10 الْأَطْفَالُ يَرْتُونَ ذَكَاءَهُمْ مِنَ الْأُمّهَاتِ -	39
11 تَرَكُ التَّدخينِ قَدْ يَزِيدُ الْأَصْدِقَاءَ -	42
12 مُسِنَّةٌ عُثْمَانِيَّةٌ يَحْتَفِي بِمَسَلِ الْانْقِلَابِ -	45
13 الْقَهْوَةُ لَا تُؤَدِي إِلَى السَّرَطَانِ -	48
14 نَسْجُ الزَّرَابِي.. حِرْقَةُ جَزَائِرِيَّةٍ مُهَدَّدةٍ بِالانْدثارِ -	51
15 مَكْتَبَةُ غَازِي خِسرُو بَك.. ذَاكِرَةُ الْبَلْقَانِ -	54

16- الكُشْفُ عَنْ مَزِيدٍ مِنْ عَلَامَاتِ الْكُذِبِ.....	57
17- إِسْبَانِيَا تَتَجَاهَلُ مَا ضِيهَا الْإِسْلَامِي.....	60
18- الْفِرَاءَةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ يُرَى لَهَا.....	63
19- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ اللَّوْزِ؟ -	66
20- الْبِنَايَاتُ الذِّكِّيَّةُ تُغَيِّرُ الْحَيَاةَ فِي الْمُدُنِ.....	69
21- نَصَائِحُ لِمُوَاجَهَةِ التَّسْوِيفِ.....	72
22- الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ لِعِلَاجِ الْخَرْفِ.....	75
23- فِيلْمٌ عَنِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَزَائِرِيِّ.....	78
24- اِبْتِكَارَاتٌ جَدِيدَةٌ فِي قِمَّةٍ لِسُبُوحَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.....	82
25- مِهْرَجَانُ الْجَالِيَّاتِ فِي قَطَرِ.....	85
26- الْبِيرُو آخِرُ الْمُتَأَهِّلِينَ لِكَأْسِ الْعَالَمِ.....	88
27- زَيْتُ الطَّعَامِ يُسَيِّرُ الطَّائِرَاتِ.....	91
28- أَغْذِيَّةٌ لِتَقْوِيَةِ الْمَنَاعَةِ فِي الشِّتَاءِ.....	94
29- فِي بَغْدَادِ.. خَيْرُ جَلِيسٍ لِلشَّبَابِ كِتَابُ.....	97
30- الطَّرْبُوشُ.. إِرْتُ عُثْمَانِيٌّ يُصْنَعُ بِمِصْرَ.....	100
31- أَعْمَالُ فَنِّيَّةٍ مِنْ بَقَايَا الْكَرْتُونِ.....	104
32- عِيدُ الْفِطْرِ.. مِسْكُ خِتَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ.....	107
33- نَصَائِحُ لِتَرْبِيَةِ طِفْلِ يَتِمَتَّعُ بِالصَّحَّةِ.....	110
34- مَا هُوَ تَوْهُمُ الْمَرَضِ؟.....	113

116	 انخفاض الناتج العربي المحلي الإجمالي-35
119	 تركيا تجذب مزيداً من السياح الخليجيين-36
122	 تويتر تبحث عن مشترٍ-37
125	 ارتفاع كبير في الأسهم العربية-38
128	 تراجع الدينار التونسي-39
131	 السياح يفضلون إسبانيا على الشرق الأوسط-40
134	 توصيات لوقاية من ارتفاع ضغط الدم-41
137	 متلازمة داون-42
140	 فيلم تركي عن اللاجئين السوريين-43
144	 حرب العملات تشتعل-44
147	 معرض الشارقة الدولي للكتاب-45
150	 تزيين الشاحات بباكستان-46
153	 قصص ما قبل النوم-47
156	 سقوط شهب بالمنطقة العربية-48
159	 فوائد الشعور بالرضا-49
163	 مهرجان أجيال السينمائي يفتتح بفيلم المعيل-50
166	 ارتفاع واردات الأردن من النفط بـ21.1%-51
169	 إخطاب تهريب 102 من القطع الأثرية المصرية-52
172	 ما سبب التشاجر في الشبكات الاجتماعية؟-53

175	 احتفالاتٌ عالميةٌ بيومِ اللغةِ العربيَّة-54
178	 اكتِشافُ آثارٍ تَرْبِطُ أَرِيحَا بِمِصْرِ القَدِيمَةِ -55
181	السَّمَكُ يُحَسِّنُ نَوْمَ الطِّفْلِ وَيَزِيدُ ذَكَاءَهُ-56
184	 فَيَسْبُوكَ قَدْ يَكُونُ مُضِرًّا بِصِحَّتِكَ-57
187	 فطر تَسْمَحُ لِلْمُسْتَثْمِرِ الأَجْنَبِيِّ بِالتَّمْلِكِ 100%-58
190	 مَا نَوْبُهُ الْهَلَعِ؟-59
193	 سِتَّةُ أَسْبَابٍ تَدْفَعُ لِتَنَاوُلِ الزَّيْتُونِ-60
196	اخْتِرَاعُ مَوْزٍ جَدِيدٍ فِي الْيَابَانِ -61
199	تَأْسِيسُ مَرْكَزِ أبحاثٍ عَنِ الْقُدْسِ فِي تُرْكِيَا-62
202	 معهدُ الدوحةِ يُناقِشُ إشكالياتِ المفهومِ والمُصطلح-63
205	 المُعَلِّمُ اليابانيُّ فِدَائِيٌّ لَا يَنْتَظِرُ الأَجْرَ -64
208	نَحْوُ مُصَالَحَةٍ سِيَاسِيَّةٍ فِي إِثْيُوبِيَا-65
211	 وَفَاةُ الْكَاتِبِ التُّرْكِيِّ يَشَارُ كَمَال-66
214	مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرُّهَابِ؟ -67
217	طَعَامٌ وَصِيَامٌ.. شَوْرَبَةُ الْهَرِيرِسِ-68
220	مِصْرُ تُقَرَّرُ تَرْسِيمُ الحُدُودِ البَحْرِيَّةِ مَعَ السَّعُودِيَّةِ-69
223	 طَوَّلَ الْوُقُوفِ مِصْرٌ بِالصِّحَّةِ-70
226	السِّيَّارَاتُ الطَّائِرَةُ-71
229	 بَنَتَهُ الأَرَجَنْتَيْنِ السَّحْرِيَّةُ-72

73-.....	232
74-.....	235
75-.....	238
76-.....	241
77-.....	244
78-.....	247
79-.....	250
80-.....	253
81-.....	256
82-.....	259
83-.....	263
84-.....	266
86-.....	272
87-.....	275
88-.....	278
89-.....	281
90-.....	284
91-.....	287
92-.....	290

93- %26 عَائِدَاتُ الْجَزَائِرِ مِنَ الْمَحْرُوقَاتِ تَرْتَفِعُ	293
94- الْجُمُعَةُ أَوَّلُ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ	296
95- قُرْطُبَةُ حَاضِرَةِ الْأَنْدَلُسِ الْكُبْرَى	299
96- مَا سِرُّ الْبَحِيرَةِ الْوَرْدِيَّةِ فِي الْمَكْسِيكِ؟	303
97- مَخَاطِرُ نَقْصِ الْحَدِيدِ	307
98- حَيُّ الْحُسَيْنِ... هُنَا تَرَكَ التَّارِيخُ ذِكْرِي	310
99- فَوَائِدُ الشَّايِ الْأَخْضَرِ	313
100- إِعْلَانُ الْفَائِزِينَ بِجَائِزَةِ كِتَارَا لِشَاعِرِ الرِّسُولِ	316
مَفَاتِيحُ الْإِجَابَةِ	319

ÖNSÖZ

Son yıllarda ülkemizde Arapçanın önemi artmakta ve geçerlilik sahası genişlemektedir. Zira geçmiş yıllarda Arapça yapılan merkezi sınavlardan alınan puanlar doktora ve doçentlik başta olmak üzere birçok şartı sağlama noktasında geçersiz sayılmaktaydı. Bunun yanı sıra daha önceki yıllarda ÖSYM uhdesinde yapılan KPDS adıyla yapılıp bugün YDS adını alan sınava ek olarak YÖK DİL ve YDT sınavları da Arapça olarak yapılmaktadır. İlahiyat ve İslâmî İlimler Fakültelerinin çoğunda artık Arapça hazırlık sınıflarının olması da Arapça öğretimin yaygınlaştığına dair önemli bir göstergedir. Elinizdeki kitap özel olarak İlahiyat Fakültelerindeki “Modern Arapça Metinler” dersi için hazırlanmakla beraber yukarıda adı geçen merkezi sınavlara çalışanlar için de önemli bir materyaldir.

Kitabımızda seksen adet metin harekeli olarak verilmiştir. Bu metinler Katar merkezli medya kuruluşu el-Cezire’nin internet sitesinden alınıp çeşitli değişiklikler yapılarak tertip edilmiştir. Her parçanın sonuna eklenen sözlük kısmında metinde geçen bazı nadir sözcük ve tabirlerin anlamları verilmiştir. Ardından metni anlaşılmasına yönelik doğru-yanlış şeklinde basit bir test oluşturulmuştur. Son olarak metnin içerisinden bir bölümü alıp bazı kelimelerin cümle içlerindeki görevlerini kavratmaya yönelik alıştırmaya yer verilmiştir.

Genelde metinler kısa tutularak öğrencinin dikkatinin dağılmaması hedeflenmiştir. Ayrıca metinlerde işlenenlerin daha çok bilim, sanat, sağlık, spor gibi sahalarda özel olmaktan çok genel konular olmasına özen gösterilmiş ve bir alana ait çok detay konulardan kaçınılmıştır.

Bu mütevazı çalışmanın öğrencilere faydalı olması temennisiyle...

Ahmet ŞEN
Erdoğan DEMİR

1 - مَعْرِضٌ لِلْقُرْآنِ بِوَاشِنُطُن

يُقَامُ فِي الْعَاصِمَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ مَعْرِضٌ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَسْتَعْرِضُ فُنُونَ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ وَيَسْتَغْرِقُ حَتَّى 20 مِنْ فِرَايِرِ الْقَادِمِ.

يُنْظَمُ مَتَحَفٌ " سَمِيْتُ سُونِيَان " بِوَاشِنُطُن - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَتَحَفِ التُّرْكِيِّ لِلْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي إِسْطَنْبُول - مَعْرِضًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْأَكْبَرُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ تَحْتَ اسْمِ " فَنُّ الْقُرْآنِ " ، وَافْتَتَحَ الْمَعْرِضُ الشَّهْرَ الْمُنْصَرَمَ، وَيَضُمُّ مَصَاحِفَ نَادِرَةً، بَعْضُهَا يُعْرَضُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ خَارِجَ تُرْكِيَا.

وَيُعْرَضُ فِي أَجْنَحَةِ الْمَعْرِضِ - الَّذِي دَامَ الْإِعْدَادُ لِتَنْظِيمِهِ سِتَّةَ أَعْوَامٍ - أَكْثَرُ مِنْ سِتِّينَ مَصْحَفًا مَخْطُوطًا تَرْجِعُ أَصُولُهَا إِلَى تُرْكِيَا وَأَفْغَانِسْتَانِ وَإِيرَانَ وَدَوْلِ عَرَبِيَّةٍ، وَكُتِبَتْ بَعْضُ هَذِهِ الْمَصَاحِفِ مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، إِضَافَةً إِلَى عَشْرَاتِ الْمَخْطُوطَاتِ الْأُخْرَى وَالتَّحْفِ وَالْقِطْعِ الْفَنِّيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَيُمْكِنُ الْمَعْرِضُ الزَّائِرَ مِنَ الْإِطْلَاعِ عَلَى فُنُونِ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِيَجِدَ أَمَامَهُ نَصًّا مُقَدَّسًا وَاحِدًا كُتِبَ بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ جَمِيلَةٍ وَفَقًّا لِمَدَارِسَ فَنِّيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ فِي الْخَطِّ، وَالزَّرْخُوفَةِ، وَالرَّسْمِ وَالتَّشْكِيلِ.

وَيُقَدِّمُ الْمُنْظَّمُونَ لِلْمَعْرِضِ صُورَةً تَبْدُو مُخْتَلِفَةً عَنِ الصُّورَةِ النَّمَطِيَّةِ الْمُسَبَّقَةِ لَدَى الْبَعْضِ فِي أَمْرِيَا عَنِ الْقُرْآنِ وَالْإِسْلَامِ عُمُومًا، وَذَلِكَ فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِثَارَةِ الْحَوَارِ وَالنَّقَاشِ وَتَصْحِيحِ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ.

المفردات

Smithsonian Enstitüsü (Müzesi)	سِمِيتُ سُونِيَان
Font	خط
Şubat	فِبْرَايِرَ
Şekil	رسم
Harekeleme	تشكيل
Süsleme, Ebru	زخرفة
Birleşik Devletler (ABD)	الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ
El yazması	مَخْطُوطٌ

1. ضع إشارة (✓) للجمل الصحيحة وإشارة (X) للجمل الخاطئة حسب النص

1	المَعْرِضُ سِيدُومٌ حَتَّى 20 مِنْ فِبْرَايِرَ الْمُقْبِلِ.
2	يُعْرَضُ فِي أَقْسَامِ الْمَعْرِضِ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِينَ مُصْحَفًا مَخْطُوطًا.
3	ليس المعرض هو الأول والأكبر من نوعه في الولايات المتحدة تحت عنوان "فَنُّ الْقُرْآنِ"

2. حدّد وظيفة الكلمات المرقّمة في المقطع التالي.

يُنْظَمُ مَتَحَفٌ " سِمِيتُ سُونِيَان " (1) بِوَأَشْنَطُن - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَتَحَفِ التُّرْكِيِّ لِلْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي إِسْطَنْبُول - مَعْرِضًا (2) لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْأَكْبَرُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ (3) تَحْتَ اسْمِ "فَنُّ الْقُرْآنِ"، وَافْتَتِحَ الْمَعْرِضُ (4) الشَّهْرَ الْمُنْصَرَمَ، وَيَضُمُّ مَصَاحِفَ (5) نَادِرَةً، بَعْضُهَا يُعْرَضُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ خَارِجَ تَرْكِيا.