

رَبِّنَا الْأَكْعَمُ الْكَبِيرُ

أمين للنشر والتوزيع: 556:

Risâletü'l-İdgâmi'l-Kebîr el-Müsemmâ bi Lâhika lis'Şârihi'l-Bâisi'l-Fakîr  
fi Îdâhi Bâbi'l-İdgâmi'l-Kebîr

Osmanlı Şeyhü'l-Kurralarından Hafız Molla Muhammed Emîn Efendi el-İstanbûlî

Tahkik ve tahlil:  
Orhan Arjan Nooruldeen JASİME

رسالة الإغام الكبير المسمى به: لاحقة للشارح البائس الفقير في إيضاح باب الإدغام الكبير  
لشيخ القراء في الدولة العثمانية العلامة المحقق الحافظ ملا محمد أمين أفندي الإصطنبولي

تحقيق ودراسة: أورهان أرجان نورالدين الجاسمي التركماني

1. Baskı: Bursa, Ağustos / 2024

Kapak Tasarımı: Mohannad NWEIDER

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطباعة

دار أمين للنشر والتوزيع

حي فتحية، شارع كرلانجشن، بناية رقم: 2

هاتف: 02242422898 \_فاكس: 02242422898

نيلوفر بورصة \_تركيا



تصنيف الكتاب ببليوجرافيا:

(CIP) Cataloging-in-Publication Data

Risâletü'l-İdgâmi'l-Kebîr el-Müsemmâ bi Lâhika lis'Şârihi'l-Bâisi'l-Fakîr fi

Îdâhi Bâbi'l-İdgâmi'l-Kebîr

Osmanlı Şeyhü'l-Kurralarından Hafız Molla Muhammed Emîn Efendi el-İstanbûlî

Tahkik ve tahlil:

Orhan Arjan Nooruldeen JASİME

1. Kiraat 2. Kur'an 3. İslam

ISBN: 978-625-6563-56-8

رقم السجل بغرفة دور النشر : 41427

# رسالات الادعاء في الادعاء الكبير

المسمى بـ:

لأحقة للشراح البائس الفقير في  
إيضاح باب الادعاء الكبير

لشيخ الأقراء في الدولة العثمانية

العلامة المحقق الحافظ ملا محمد أمين أفندي الإصطنبولي  
المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ

تحقيق ودراسة

لأوزكان لازجلان نور الدين الجامعي الترجمة

مدرس القرآن والقراءات بمركز الدراسات العالمية والفكريّة (إفام)  
في بُرصة. ترجمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، القائل: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلّٰٓئِي هٰٓئِي أَفْوَمٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَيْرًا﴾ [الإسراء: ٩]، ﴿وَقَرَأْنَا فَرْقَنَهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ [الإسراء: ١٠٦]، ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكُمْ بُكْرًا لِتَبَرُّوا إِيَّتِيهِ وَلِتَسْتَذَكِرُوا فُلُوا الْأَلَبِبِ﴾ [ص: ٢٩].

والصلة والسلام على سيد الخلق أجمعين، محمد المصطفى الأمين، القائل: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْءَانَ وَعَلَّمَهُ) [البخاري: ٥٠٤٧]، (الْمَاهِرُ بِالْقُرْءَانِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْءَانَ وَيَتَعَنَّعُ فِيهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ، لَهُ أَجْرَان) [مسلم: ٧٩٨]، (اقرؤوا الْقُرْءَانَ، فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ) [مسلم: ٨٠٤].

وعلى آله الأشراف الطاھرين، وصحبه الکرام المھدیین، ومن تبعهم وسار على نهجهم إلى يوم الدين، أمّا بعد:

فإِنَّ أَصْدِقَ الْحَدِيثِ كَتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الْمَهْدِيِّ هُدِيُّ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَشَرَّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتِهَا، وَكُلَّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ، وَكُلَّ بَدْعَةٍ ضَلَالٌ، وَكُلَّ ضَلَالٍ فِي النَّارِ.

وبعد، فإنَّ الإِنْسَانَ -كما أَخْبَرَنَا بِذَلِكَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ- مَسْؤُلٌ وَمَحَاسِبٌ أَمَامَ رَبِّهِ عن سنين عمره فيما أَفْنَاهَا، ولا شَكَّ بِأَنَّ خَيْرَ مَا يَمْكُن لِلإِنْسَانِ أَنْ يَقْضِي بِهِ حَيَاتَهُ وَيَعْمَرُ آخِرَتَهُ هُوَ اشْغَالُهُ بِكِتَابِ اللَّهِ الْقُرْءَانِ الْعَظِيمِ قِرَاءَةً وِإِقْرَاءً، وَتَعْلِمًا وَتَعْلِيماً، وَتَفْقُّهًا وَعَمَلاً، وَمِنْ خَدْمَةِ الْقُرْءَانِ الْكَرِيمِ خَدْمَةُ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْقَرآنِيَّةِ الْمُتَعَلِّقةِ بِهِ الْهَادِفَةِ إِلَى نَسْرَهِ بَيْنَ النَّاسِ وَتَقْرِيبِهِ إِلَى الْأَفْهَامِ وَتَرْسِيْخِهِ فِي الْقُلُوبِ.



ومن أشرف العلوم الشرعية وأجلها قدرًا علم القراءات القرآنية المعنى بكيفية أداء وقراءة المَظْمُوم القرآني الشَّرِيف بالقراءات المختلفة ضمن إطار رخصة الأحرف السَّبعة، التي يستند هذا العلم إليها ويقوم عليها، وبحث المسائل المتعلقة بها.

فهو إِذَاً أَشَدُّ العِلْمَات تعلقاً بالقرآن الكريم، ومن ثَمَّ يحتاجه المفسّر في التأويل، والفقير في الاستدلال، واللغوي في الاستشهاد.

وقد أولى علماء الإسلام على مر العصور أهمية كبيرة وعناء خاصة بهذا العلم، حيث اعتكروا عليه بالقراءة والإقراء، ونقلوه بالسند الصحيح المتصل بالأئمة القراء، ومنهم إلى الحضرة النبوية الغراء، و Creedوا أصوله، وجمعوا فرشه، وبحثوا فروعه ومسائله، وصنفوا فيه الكتب المطولات، والمنظومات المختصرات، والرسائل النافعات.

ومن أولئك العلماء: العلامة المحقق شيخ القراء وأستاذ المقرئين في الديار العثمانية العالم الجليل الحافظ مُلَّا محمد أمين أفندي الإصطنبولي الذي عاش في منتصف القرن الثالث عشر الهجري في إسطنبول وقضى حياته في خدمة القرآن والقراءات، وكتب العديد من المؤلفات منها رسالة الإدغام الكبير المسمى بـ لاحقة للشارح البائس الفقير في إيضاح باب الإدغام الكبير.

هذه الرسالة تتناول مسألة مهمةً ومشهورةً من مسائل القراءات والعربية ألا وهي ظاهرة (الإدغام الكبير). وهي مع لطافة حجمها تحتوي على مسائل ونكتٍ مفيدةٍ لا يستغني عنها المشتغل بعلم القراءات، وهي من أفضل وأدق ما أُلْفَ في باب الإدغام الكبير.

## قائمة المحتويات

٥ .....	المقدمة.....
٩ .....	<b>أولاً: قسم الدراسة.....</b>
١٠ .....	<b>القسم الأول الدراسة.....</b>
١١ .....	<b>الفصل الأول: ترجمة المؤلف.....</b>
١١ .....	اسمه، ونسبه، وكنيته، ولقبه .....
١٢ .....	ولادته ونشأته .....
١٤ .....	وفاته.....
١٥ .....	شيوخه .....
١٦ .....	<b>والده الشّيخ عبد الله أفندي الأيوبي .....</b>
١٨ .....	<b>تلاميذه الذين قرؤوا عليه القراءات .....</b>
١٩ .....	<b>مؤلفاته وآثاره:.....</b>
٢٠ .....	<b>مؤلفاته في القراءات والتّجويد:.....</b>
٢٣ .....	<b>مؤلفاته الأخرى:.....</b>
٢٤ .....	<b>الوظائف والأعمال التي قام بها.....</b>
٢٥ .....	ثناء العلماء عليه .....
٢٧ .....	تأثيره على المؤلّفين بعده: .....
٣١ .....	<b>الفصل الثاني: رسالة الإدغام الكبير .....</b>
٣٣ .....	موضوع الرسالة.....
٣٤ .....	اسم الرّسالة، وسبب التّسمية .....

٣٥	نسبتها إلى المؤلف.....
٣٦	سبب التأليف .....
٣٧	منهج المؤلف.....
٤٠	المصادر التي اعتمد عليها.....
٤٠	القيمة العلمية للرسالة:.....
٤٢	وصف النسخة التي حققنا عليها الرسالة:.....
٤٥	منهجنا في التحقيق: .....
٥١	القسم الثاني النص المحقق.....
٥١	القسم الثاني.....
٥١	النص المحقق .....
٥٣	مقدمة.....
٥٤	تعريف الإدغام الكبير .....
٥٤	شروط الإدغام .....
٥٥	أسباب الإدغام .....
٥٥	موانع الإدغام .....
٥٧	أقسام الحروف .....
٥٨	القسم الخامس .....
٥٨	ذكر إدغام المثلثين.....
٥٨	الأول الباء .....
٦١	الثاني التاء .....

١٤٩.....	<b>القسم الثالث</b>
١٥٠.....	<b>المسألة الثالثة</b>
١٥٣.....	<b>المسألة الرابعة</b>
١٥٤.....	<b>المسألة الخامسة</b>
١٥٥.....	<b>مذهب يعقوب في بحث الإدغام الكبير</b>
١٥٦.....	<b>خاتمة</b>
١٥٨.....	<b>شرح مفتاح الجداول</b>
١٥٨.....	<b>مفتاح الجدول الأول</b>
١٥٨.....	<b>مفتاح الجدول الثاني</b>
١٥٩.....	<b>مفتاح الجدول الثالث</b>
١٥٩.....	<b>مفتاح الجدول الرابع</b>
١٦٠.....	<b>ملحق الجداول</b>
١٧٨.....	<b>قائمة المصادر والمراجع</b>
١٨٥.....	<b>قائمة المحتويات</b>

